

Regolamento concorso "Natale in... Contemporanea"

Art.1: finalità

L'associazione culturale "Il Paradosso" (denominata Organizzazione) e "Spazio Nemos", con il Patrocinio del Comune di Arco, indice il Primo Concorso "Natale in... Contemporanea."

La finalità è l'intenzione di stimolare la visione contemporanea sull'elaborazione dell'iconografia classica del Natale.

Art.2 modalità

Il concorso prevede la selezione di 20 opere pittoriche che verranno esposte dall'8 dicembre 2025 al 7 gennaio 2026 presso la sala espositiva "Spazio Nemos" di Arco nel Gardatrentino.

Dai 20 finalisti saranno poi decretati i vincitori dei premi in palio.

Art.3 destinatari

Il concorso è rivolto ad artisti di qualsiasi nazionalità, età e residenza.

Art. 4 tecniche e tema

Il tema del concorso è: il Natale visto dall'artista contemporaneo, sia astratto o concettuale cioè come l'artista di oggi interpreta la rivisitazione dell'iconografia classica del Natale.

Sono ammesse solo opere pittoriche in due dimensioni con una delle seguenti tecniche:

olio, tempera, acrilico, vinile, acquerello, collage e simili, su qualsiasi supporto.

Le dimensioni massimo ammesse sono di 100 cm di base per 150 cm di altezza.

Le opere dovranno essere provviste di attaccaglie per l'esposizione.

Art.5: iscrizione

L'artista dovrà iscriversi inviando una mail a ilparadosso2025@gmail.com allegando un'immagine dell'opera e compilando i moduli che gli verranno inviati per la partecipazione o che troverà sul sito www.ilparadosso.art, entro il 15 novembre 2025.

Per motivi organizzativi la quota di iscrizione è pari a 10,00€ da bonificare al seguente iban IT06W0801634313000014444873 intestato all'associazione Il Paradosso.

Art.6: Fasi e scadenze

Termine iscrizioni 15 novembre 2025

Selezione finalisti 25 novembre 2025

Consegna fisica delle opere entro il 5 dicembre 2025

Inizio mostra 8 dicembre 2025

Fine mostra e assegnazione premi 6 gennaio 2026

Art. 7 giuria

Il comitato della giuria composto da rappresentanti del mondo dell'arte, critici e artisti si riunirà per selezionare le opere finaliste. L'organizzazione comunicherà a ciascun artista l'esito della selezione via mail.

Le opere selezionate parteciperanno alla seconda fase del concorso e saranno esposte alla mostra finalisti. Ciascun artista finalista s'impegna a rispettare quanto previsto dal regolamento in riferimento ai requisiti di partecipazione dell'opera (dimensioni e caratteristiche dell'opera) pena l'esclusione del concorso.

L'artista finalista dovrà far pervenire a sua cura e spese l'opera originale selezionata, personalmente o tramite corriere, presso Spazio Nemos di Arco.

Al termine dell'evento, l'organizzazione provvederà a reimballare le opere utilizzando lo stesso materiale da imballo ricevuto.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile.

L'artista potrà provvedere al ritiro dell'opera presso Spazio Nemos personalmente o per il tramite di un suo incaricato munito di procura oppure per mezzo di un corriere; le spese di spedizione delle opere saranno a carico esclusivo dell'artista; i ritiri e le spedizioni dovranno essere organizzate entro e non oltre 15 gennaio 2026.

Per l'intera durata del concorso il rischio di danneggiamento o perimento dell'opera rimarrà a carico esclusivo dell'artista e non dell'associazione, quale declina sin d'ora ogni forma di responsabilità relativa alla custodia dell'opera. L'associazione sarà altresì esonerata da qualsiasi responsabilità in caso di furto dell'opera in concorso.

Art. 8: ritiro opere

Le opere finaliste, fatta eccezione per l'opera vincitrice, che rimarrà di proprietà dell'associazione Il Paradosso aps, potranno essere ritirate al termine della mostra, cioè dal 7 gennaio 2026 dopo le ore 19:00 ed entro e non oltre il 15 gennaio 2026.

Art. 9: premi

1° PREMIO: **mostra personale** presso la sala espositiva Spazio Nemos di Arco, per un periodo di 15 giorni, compresa di **residenza artistica gratuita** presso appartamento adiacente alla sala espositiva.

2° PREMIO: 400,00€ in buoni acquisto

3° e 4° PREMIO: 200,00€ in buoni acquisto

ART. 10: consenso

Ciascun partecipante autorizza espressamente l'Organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Regolamento (Ue) 2016/679.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Organizzazione del concorso i diritti di riproduzione delle opere, al fine della redazione del catalogo e per altre forme di comunicazione e promozione, online e cartacee.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al regolamento qualora se ne presenti la necessità e comunicarle per tempo.

L'adesione e la partecipazione al concorso implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento; inoltre, ciascun partecipante accetta, qualora individuato come vincitore del primo premio, di cedere l'opera all'associazione.

L'Artista conferisce all'Associazione, a titolo gratuito, licenza trasferibile e non esclusiva di utilizzare e riprodurre l'Opera all'interno del sito dell'associazione, di raccolte, cataloghi, dépliant e altro materiale – sia in formato analogico, sia digitale – e anche multimediale, per le finalità elencate come sopra. L'Artista dichiara quindi di non avere nulla a pretendere nei confronti dell'Associazione a titolo di corrispettivo per l'utilizzo dell'opera da parte dell'Associazione o da parte di terzi sub licenziatari in relazione alle già menzionate finalità.

ART. 11: responsabilità

L'Organizzazione del Premio, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione.

Art. 12: modifica del calendario del Concorso, cancellazione del Concorso e forza maggiore

L'Associazione si riserva il diritto di modificare il calendario del Concorso in qualsiasi momento per far fronte ad eventuali esigenze organizzative. In tal caso, la stessa provvederà a comunicare il cambiamento del programma e del calendario del Concorso all'Artista via e-mail.

L'Associazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti dell'Artista in caso di modifica del calendario del Concorso o della Mostra Finalisti ovvero in caso di cancellazione del Concorso o della Mostra per cause di forza maggiore. Ai fini della presente disposizione, si intende causa di forza maggiore qualsiasi impedimento fuori dal ragionevole controllo dell'Associazione, che non avrebbe ragionevolmente potuto essere previsto dall'Associazione al momento della programmazione del calendario del Concorso e i cui effetti non possano essere ragionevolmente evitati o superati dall'Associazione.

L'Artista dichiara e garantisce altresì di essere titolare dei diritti sull'opera e che questa non viola diritti avanzati da qualsiasi terzo soggetto a qualsiasi titolo (ivi compresi diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale o industriale, diritti al nome e/o all'immagine, all'onore e/o al decoro, ovvero altri diritti della personalità e/o diritti patrimoniali, ecc.); l'Artista dunque esonera l'Associazione da ogni responsabilità che possa sorgere in capo alla stessa a causa della riproduzione dell'Opera e si obbliga a manlevare e a tenere indenne l'Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che quest'ultima possa subire a causa della violazione di diritti di terzi determinata dall'utilizzo dell'Opera.